

II EDICIÓN DE LA FERIA DE COMPAÑÍAS LÓVA EN EL REAL TEATRO DE RETIRO

- **Más de 300 alumnos y alumnas participan en el encuentro de centros educativos de toda España.**
- **El evento se ha planteado como una feria de compañías profesionales tal y como se realizan en el sector de las artes escénicas.**
- **En esta segunda edición se han realizado nuevas actividades y talleres para profundizar y descubrir las artes escénicas y sus profesiones desde dentro.**
- **Durante los meses de mayo y junio se estrenarán en centros educativos de todo el territorio nacional más de 130 óperas originales creadas en las aulas.**

Madrid, 15 de marzo. El Real Teatro de Retiro ha acogido hoy la segunda edición de la **Feria de Compañías del proyecto educativo LÓVA - la Ópera, un vehículo de aprendizaje**, en la que centros educativos procedentes de distintas partes de España se han dado cita en la nueva sede del Teatro Real destinada a familias, niños y adolescentes, en el que han compartido experiencias y nuevos aprendizajes.

En el Proyecto LÓVA, **una clase se convierte en una compañía de ópera** a lo largo de un curso escolar, consiguiendo que todo el alumnado se implique en la organización, desarrollo y trabajo de un proyecto para producir y estrenar su propia ópera, como si se tratase de equipos profesionales.

Esta segunda edición de la feria ha reunido a **35 compañías de colegios e institutos, con más de 300 alumnos y alumnas que han preparado el encuentro con gran profesionalidad**, realizando diversas tareas, desde el diseño de los *stands* de cada compañía, hasta la preparación de actividades y dinámicas para el resto de asistentes. Así, el encuentro se ha planteado como una feria de compañías profesionales, tal y como se realizan en el sector de las artes escénicas.

El encuentro ha propiciado la participación de talleres con reconocidas profesionales del diseño, como **Aurora Gorrión**, *collagista*, y del teatro social como **Laura Presa**, de La Rueda Teatro.

En esta segunda edición, la **Feria LÓVA** ha contado con la participación de todo el equipo técnico del Real Teatro de Retiro, que ha diseñado diferentes **talleres relacionados con sus profesiones**, creando diversas “estaciones creativas”: sastrería ha propuesto la realización de vestuario con papel; caracterización ha enseñado a realizar pelucas con materiales inusuales, además de maquillaje de efectos

especiales y peluquería creativa; luminotecnia, maquinaria, audiovisuales, regiduría y utilería han acompañado a los asistentes a una visita al escenario que han pisado como los auténticos artistas que son.

Tras la feria, las compañías vuelven a sus colegios para terminar de preparar los estrenos de esta temporada, que verán la luz en los meses de mayo y junio, a finales del curso escolar.

--

LÓVA (la Ópera, un vehículo de aprendizaje) es un proyecto educativo del Teatro Real que se realiza, principalmente, en centros de primaria donde una tutora o tutor convierte su aula en una compañía de ópera. La clase dedica un curso completo a formar la compañía, y a crear y estrenar su propia ópera en funciones en las que no cuenta con ayuda de adultos. Desde su creación en 2007, han participado más de 23.000 alumnos y alumnas, procedentes de 15 comunidades autónomas, además de experiencias en Italia, México y Alemania

Este curso, el Proyecto LÓVA cumple 15 años confirmando su destacado recorrido en el panorama educativo de nuestro país.